

## 木村英輝プロフィール

1942年大阪府生まれ。京都市立美術大学図案科卒業後、同大講師を務める。  
日本のロック黎明期に、オルガナイザーとして数々の伝説的イベントをプロデュース。  
還暦より絵師に。手がけた壁画は国内外で150カ所を超える。  
ロックと共に歩んできた半生は躍動感あふれる画面にもあらわれる。  
アトリエでキャンバスに向かうのではなく、「ライブ」な街に絵を描きたい。  
究極のアマチュアリズムを標榜する異色の絵師。  
作品集に『生きる儘』『無我夢中』『LIVE』など。  
2012年、観光庁「Japan. Thank You.」キャンペーンビジュアル、TBSテレビNEWS23Xのアートプロジェクト「23XArt」の第一弾アーティストなどに選出される。  
高島屋お中元・お歳暮のビジュアルにも3年連続で起用されている。  
<http://www.ki-yan.com>

【356文字／URL除く335文字】

【237文字／URL除く216文字】 グレー文字のぞく

---

### 木村英輝（きむら ひでき）

1942年大阪府出身の壁画家。京都市立美術大学（現：京都市立芸術大学）卒業後、同校非常勤講師。ロックイベントプロデューサー、デザイナーとして活躍。1984年国際伝統工芸博、1994年建都1200年広場をプロデュース。2001年還暦を目前に、壁画家として再出発。京都市内各所のレストランなどの壁画を手がけ、3年目には、天台宗青蓮寺門跡襖絵の大作に挑む。2006年サミット京都誘致大懸垂幕、2007年京都市動物園、2009年関西国際空港での創作。2012年観光庁「Japan Thank You.」キャンペーン、TBS テレビNEWS23Xのセット、今年1月、日本橋高島屋80周年襖絵など多岐にわたる。著書に画集「生きる儘 自然の成り行き 木村英輝画集」（淡交社、2006年）など。

[木村英輝オフィシャルサイト](http://www.ki-yan.com/)<http://www.ki-yan.com/>

KI-YAN STUZIO <http://www.ki-yan-stuzio.com/>

---

### 木村英輝

1942年大阪府生まれ。

京都市立美術大学卒業後、オルガナイザーとして数々の伝説的ロックコンサートをプロデュース。2001年還暦を目前に壁画制作を開始。現在、手がけた壁画は国内外で150カ所を超える。代表作は、天台宗青蓮院門跡60面の襖絵など。2012年 観光庁「Japan Thank You.」キャンペーンポスター、2012年、2013年、2014年 高島屋お中元・お歳暮のビジュアルに起用される。

---